

ROBERTO BENAGLIA

FORMAZIONE

Diploma di Maturità in Elettrotecnica

- 2014\15 Corso di Avvicinamento al Teatro, *Pietro De Pascalis*, - *Scuola delle Arti, Monza*.
2015\16 Corso di Teatro Avanzato, *Luca Spadaro*, - *Scuola delle Arti, Monza*.
2016\17 Corso di Teatro Avanzato, *Luca Spadaro*, - *Scuola delle Arti, Monza*.
2017 Corso Tecnico di Espressione Corporea, *Sofia D'Alessio* -*Scuola delle Arti, Monza*.
2017\18 Corso Tecnico di Combattimento Scenico, *Simone Belli* , - *Scuola delle Arti, Monza*.
2018 Laboratorio di Cinema “Bernardo Bertolucci – il regista bambino”, *Mino Francesco Manni, Centro Teatro Attivo*.
2019 Laboratorio Teatrale “Pulp Fiction – da Pinter a Tarantino”, *Mino Francesco Manni, FilmTvLab*.
Laboratorio di Doppiaggio, *Pino Pirovano, Centro Teatro Attivo*.
Laboratorio di Cinema “Il genio di Federico Fellini”, *Mino Francesco Manni, Centro Teatro Attivo*.

AZIONE

cinema

- 2017 lungometraggio *Crux Man (+Man)*, diretto da *Filippo Grilli, Associazione Culturale GPG Film di Lissone*
2018 lungometraggio *Amici come Prima*, diretto da *Christian De Sica, Indiana Production e Medusa Film*,
cortometraggio Like a Bird’s Song, diretto da *Silvia Estella Ondina Sanna*
cortometraggio Un Gioco (non troppo) Infantile, diretto da *Maria Elena Mei*
cortometraggio Payday, diretto da *Alessandro Zheng “Gin”*
cortometraggio 2115, diretto da *Tommaso Bolongaro e Fabiana Piccirillo*
videoclip Quello che ci siamo detti (Il Ragazzo del Novantanove)
videoclip Jamine
2019 *videoclip PDM (Maliminori)*
cortometraggio Viaggio verso l’Abisso, diretto da *Nicola Di Lollo*
2020 *cortometraggio Verità Occulta*, diretto da *Luca Vignali*
cortometraggio Armonia, diretto da *Emanuela Raffaeli*

teatro

- 2006 Un’Altra Storia d’Amore (*Oratori di Agrate Brianza*)
2008 Passione di Cristo dal Vangelo secondo Marco (*Oratorio di Agrate Brianza*)
2011 Il padre che sorride (*Oratori di Agrate Brianza, Omate e Caponago*)
2013 Fino alla fine - Passione di Cristo dal Vangelo secondo Matteo (*Oratori di Agrate Brianza, Omate e Caponago*)
2014 Sister Act (*Oratori di Agrate Brianza, Omate e Caponago*)

- 2016 Forza Venite Gente (*Oratori di Agrate Brianza, Omate e Caponago*)
 2017 In mezzo a voi - Passione di Cristo dal Vangelo secondo Luca (*Oratori di Agrate Brianza, Omate e Caponago*)
 2018 Incontro con Dante in Villa Reale, *regia Agostino De Angelis, Associazione Culturale Libertamente e le Compagnie Teatrali Monzesi*,
 La Cucina degli Angeli (*Compagnia Filodrammatica Agratese*)

Nel 2017 entra nella compagnia Hector Studio



- 2017 Le corna del diavolo, (*da La moglie ingenua e il marito malato, di Achille Campanile*),
Compagnia Hector Studio, Rassegna CTM 2016, regia Ettore Mariani
 2018 Tutto in una notte, (*da Tapage nocturne di M. G. Sovajon*), *Compagnia Hector Studio, Rassegna CTM 2016, regia Ettore Mariani*
 2019 Fools, (*Neil Simon*), *Compagnia Hector Studio, Rassegna CTM 2016, regia Ettore Mariani*