

## ALESSANDRA PIEROTTI

### FORMAZIONE

*Diploma Ragioneria, Laurea in Scienze Motorie, Corsi di Danza Classica dal 1988 al 2021*

#### TEATRO

- 2010 Corso di teatro, *Tiziana Bergamaschi - Scuola delle Arti, Monza*
- 2010/11 Corso di avvicinamento al teatro, *Valentina Paiano - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2011/12 Corso avanzato di teatro, *Alessia Vicardi - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2012 Seminario intensivo sulla Commedia dell'Arte, *Stefano De Luca - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2012/13 Laboratorio teatrale “Leonce e Lena” di G. Buchner *Amedeo Romeo - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2013/14 Laboratorio teatrale “Il Panico” e “Riunione Condominiale”, *Amedeo Romeo - Scuola delle Arti, Monza*.
- Laboratorio intensivo di Visual Comic, *Marianna D'amico - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2014/15 Laboratorio teatrale su Pinocchio, *Sabina Villa, Luca Spadaro - Scuola delle Arti, Monza*.  
Seminario intensivo su Samuel Beckett, *Luciano Colavero - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2015/16 Laboratorio teatrale su Beckett, *Alessandro Conte, Vanessa Korn - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2016/17 Laboratorio teatrale su “Le Troiane” e “Le Baccanti”, *Chicco Roveris, Luca Spadaro - Scuola delle Arti, Monza*.
- 2017 Drammaturgia dell'attore, *Michele Monetta, Uilt, Cinisello Balsamo*
- 2018 Laboratorio La voce si fa teatro, *Lina Salvatore e Michele Monetta, Uilt, Cinisello Balsamo*
- 2019 Laboratorio di biomeccanica – Grammatica dell'azione, *Massimiliano Cividati, Uilt, Cinisello Balsamo*  
Laboratorio Il teatro dell'urgenza, *Cathy Marchand (del Living Theatre), Uilt, Cremona*  
Laboratorio “La deformazione – mutazioni antropologiche”, *Gilberto Colla, Uilt, Cinisello Balsamo*

### AZIONE

*Spettacoli di danza classica dal 1995 al 2006 con la compagnia Milano Ballet diretta da Luigi Sironi (primo ballerino alla Scala)*

Saggi finali a corsi e seminari teatrali dal 2010 al 2017

*Come insegnante:*

Corsi di danza e ginnastica ritmica per adolescenti con coreografia dei saggi finali.

Collaborazione alla realizzazione di lavori teatrali scolastici : “*Pierino e il Lupo*”, “*il Flauto Magico*”.

Laboratorio di avvicinamento al teatro per un anno con alunni di seconda media.

- 2018 Incontro con Dante in Villa Reale, *regia Agostino De Angelis, Associazione Culturale Libertamente e le Compagnie Teatrali Monzesi*,  
2020 7 minuti. Consiglio di fabbrica, (*Stefano Massini*), *regia Brunella Ardit*

Nel 2015 entra nella compagnia Hector Studio



- 2016 Denteperdente, *testo Ettore Mariani, Compagnia Hector Studio, Rassegna CTM 2016, regia Ettore Mariani*  
2017 Le corna del diavolo, (*da La moglie ingenua e il marito malato, di Achille Campanile*), *Compagnia Hector Studio, Rassegna CTM 2016, regia Ettore Mariani*  
2018 Tutto in una notte, (*da Tapage nocturne di M. G. Sovajon*), *Compagnia Hector Studio, Rassegna CTM 2016, regia Ettore Mariani*  
2019 Fools, (*Neil Simon*), *Compagnia Hector Studio, Rassegna CTM 2016, regia Ettore Mariani*  
2019 Assassina?, (*un'ipotesi di Clitennestra, elaborata da Ettore Mariani sui testi di Eschilo ed Euripide*), *regia Ettore Mariani*  
Scenografia per *Fools*, Costumi per *Assassina?*

